

tú mismo

www.tu-mismo.es

VALENCIA
DIFUSIÓN
GRATUITA
Nº 69
febrero
2013

CONTACTO
PIEL A PIEL

CONGRESO
DE YOGA

COSMOVISIÓN
Y CIENCIA



EL MAESTRO INTERIOR

LOS NUEVOS PARADIGMAS CIENTÍFICOS LE DAN A CARLOS GONZÁLEZ SUSTENTO PARA UNA PARTICULAR MIRADA QUE BUSCA RECUPERAR LA CREATIVIDAD EN LA ESCUELA. ESTE MES SE ESTRENA UN DOCUMENTAL BASADO EN UN LIBRO SUYO



esencial

Centro de Salud y Herbolietética

FIRMA DE LIBROS A CARGO DEL DR. RICARDO OROZCO
8 de FEBRERO, a las 19 Hs.

TALLER DE VISIÓN (MÉTODO BATES)
16 de FEBRERO, de 9.30 a 19 Hs.
Imparte: VICTORIA FLORES GÓNGORA.

Sesiones de MASAJE,
FLORES DE BACH,
NATUROPATÍA...

Actividades semanales: YOGA, BIODANZA...
PRIMERA CLASE GRATIS - SIN MATRÍCULA

Ahora también ofrecemos MENÚ DIARIO VEGETARIANO por solo 8€
con dos primeros a elegir, un segundo plato y postre.
Zumos y batidos naturales hechos en el acto

TALLER DE BANDA GÁSTRICA VIRTUAL
(ADELGAZA CON HIPNOSIS)
22 de FEBRERO, de 17 a 20 Hs.
Precio: 120€ (Implante, sesión refuerzo y
seguimiento). Plazas limitadas
Imparte: VICTORIA FLORES GÓNGORA.

Alquilamos sala para tus talleres, charlas
o conferencias. **¡INFORMATE** en TIENDA

Visita nuestra tienda on line
www.esencial.biz

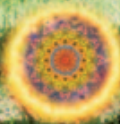
Calle Calabazas, 21. Valencia Tel. 963 940 741
www.esencial.biz - info@esencial.biz - en Facebook [dieteticaesencial](https://www.facebook.com/dieteticaesencial)

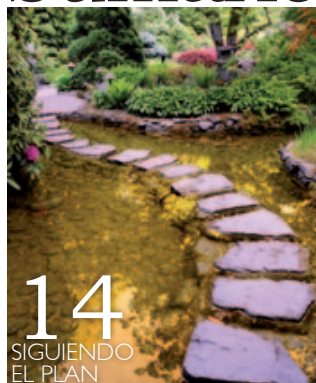
Amayama

TALLERES TERAPIAS ESPECTACULOS

Un saludo a
la nueva era.
Un espectáculo
donde se fusionan
rezos (mantras) con
danzas energéticas y
sonidos naturales al ritmo
del dance, hip-hop,
electrónica experimental y
visuales. Una experiencia
que nos transporta a un
viaje interno y externo,
donde se propone
un "open mind" para
el encuentro con
una nueva vibración.

www.amayama.wordpress.com





bienestar

- 04 INTELIGENCIA EMOCIONAL.
06 EL CUARZO PERSONAL.
08 CONTACTO PIEL A PIEL.
10 FUENTE DE ENERGÍA PURA.
12 IMPULSO BIOENERGÉTICO.



entrevista

- 16 CONECTA CON TU CORAZÓN.

redes

- 20 DE DÓNDE VIENE UNA SONRISA.

astrología

- 22 PISCIS, EL DON DE LA SIMPATÍA.

interiores

- 26 COSMOVISIÓN Y CIENCIA.



tiempo libre 30. el escaparate 31.

tú mismo Staff

Editor
Aurelio Álvarez Cortez

Arte y maquetación
Noé Álvarez Lier

Colaboradores
Carla Iglesias, Patricia Abarca, Miriam Lier, Emi Zanón,
Amelia Izquierdo, Gema Ballester, José Hernández,
Teresa Márquez, Martín Ribes, Fernando Martínez

En Internet - www.tu-mismo.es
Ginés Santiago Álvarez Lier

Redes sociales: [facebook.com/RevistaTuMismo](https://www.facebook.com/RevistaTuMismo)
twitter.com/RevistaTuMismo

Gadiel Álvarez Lier

Departamento Comercial
Contacto: 963 366 228, 652 803 027, info@tu-mismo.es

Impresión
Set i Set Gráficos

Tú Mismo no se hace responsable de las opiniones
vertidas por sus colaboradores.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

*Explora, transforma,
proyecta y experimenta*

Patricia Abarca
Matrona. Doctora
en Bellas Artes



En los años 90 dos psicólogos norteamericanos, Peter Salovey y John Mayer, dieron nombre a una facultad primordial del comportamiento humano que tiene que ver con la forma como nos adaptamos a las contingencias de la vida, denominándola "inteligencia emocional". Hay dos pilares básicos en los que se fundamenta la inteligencia emocional: tomar contacto con lo que sentimos en cada momento y ponernos en el lugar del otro, para intentar comprender también lo que el otro siente. Sin embargo, esto por sí sólo no es suficiente; para desarrollar la inteligencia emocional necesitamos aprender a gestionar la información. Es decir, debemos visualizar con una nueva mirada ese conglomerado de pensamientos, imágenes, emociones y sentimientos que fluyen de forma incesante en nuestra mente, hasta transformarlo en una herramienta que nos ayude a canalizar el pensamientos y las acciones, de manera adecuada y según nuestros propósitos.

Solamente cuando somos capaces de encausar los sentimientos, los pensamientos y las acciones de forma productiva, por voluntad propia y de acuerdo con nuestra realidad, en nosotros mismos a la vez que con el entorno, podemos decir que poseemos una adecuada inteligencia emocional. Como sabemos, el que una persona posea esta capacidad no significa que tenga un coeficiente intelectual alto, aunque puedan haber rarísimos casos en los que de forma innata se den ambas cosas. Lo más común es encontrar personas muy inteligentes intelectualmente pero incapaces de experimentar el bienestar en su vida,

debido a las ataduras autoimpuestas provenientes de las propias inseguridades y/o de aquellos aspectos emocionales no resueltos. También hay personas que proyectan su vida de forma parcelada, utilizando o desarrollando sus recursos sólo en una faceta de su existencia, sobresaliendo en una área pero débiles o infelices en los demás aspectos; de ahí que se hable de inteligencia social, física, verbal, espiritual, etcétera. Otros en cambio, sin tener una inteligencia brillante, logran proyectar y concretar sus anhelos, encausar los cambios necesarios, innovar y desarrollar una vida personal, familiar y social de forma productiva a la vez que armónica.

Para comprender estos mecanismos que secundan nuestro despliegue en la vida, lo primero que debemos tener presente es que generalmente tan sólo el 10% de la información que circula por nuestra psiquis se relaciona con la experiencia presente -es el porcentaje de la actividad mental que denominamos consciente-; el 90% restante viene de nuestro pasado, aflorando desde el inconsciente: experiencias que van quedando registrada en la psiquis y que posteriormente emergen, transformadas en emociones, imágenes o pensamientos que condicionan nuestra forma de reaccionar y actuar. Por esto, a veces no comprendemos porque respondemos de una u otra forma ante una determinada situación, o porque tomamos una decisión y no otra.

En el artículo anterior explicaba de manera similar el mecanismo de la intuición, y es porque la intuición forma parte de la inteligencia emocional, necesaria para el desarrollo de nuestra vida y su proyección hacia el futuro. Por

lo tanto, debemos tomar contacto con nuestras emociones ya que son una fuente de información importantísima, útil para nosotros mismos y para conducirnos en la vida. En su libro "El directivo emocionalmente inteligente" David R. Caruso y Peter Salovey exponen seis afirmaciones que deberíamos tener presente:

1. La emoción es información.
2. Podemos intentar ignorar la emoción, pero no podemos ignorar cómo actúa en nosotros o en los demás.
3. Ignorar la emoción no es tan bueno como se piensa comúnmente.
4. Las decisiones deben incorporar las emociones para que sean efectivas.
5. Las emociones siguen patrones lógicos, aunque no lo parezca.
6. Existen emociones universales, pero actúan de un modo específico en cada persona y según las circunstancias.

En otras palabras, a través de las emociones descubriremos un camino para explorar de forma honesta tanto nuestros recursos como las debilidades que poseemos y, al mismo tiempo encontraremos las fortalezas necesarias para redibujar y proyectar nuestra vida. Sin embargo, la mayoría de nosotros tendemos a procesar la información de la misma manera como nos la han entregado y ni siquiera intentamos averiguar si hay otras alternativas. Etiquetamos y organizamos todo con los patrones aprendidos: lo que sentimos, el pensamiento, lo que vemos e incluso las emociones.

Si logramos desestructurar esos patrones, intentando visualizar la vida, los miedos, el dolor, la enfermedad, las alegrías, la familia o los proyectos que tenemos desde otra perspectiva, desplegaremos una mirada distinta a la habitual, relacionaremos de otra forma los sucesos vividos, permitiendo que afloren nuevos canales de

conocimiento y percepción; conseguiremos así romper con ese viciado código con el que nuestra mente acostumbra a funcionar.

Por eso también la creatividad es un componente de la inteligencia emocional, ya que nos permite explorar las cosas y los hechos desde una perspectiva diferente a la que estamos habituados, nos permite ir más allá de esa forma de pensamiento alienado, a la que la rutina del día a día y la sociedad en la que vivimos nos conducen. Según la experiencia que he tenido al impartir mis talleres, he corroborado cómo las personas que se han comprometido seriamente con el proceso experimentado en el taller, además de impresionarse a sí mismas por los logros estéticos o plásticos realizados, consiguen una proyección más honesta y más libre de su vida; de este modo, reforzados en su valía personal comienzan a visualizar cada día como un reto creativo, seguros de que poseen todos los

recursos para enfrentarlo.

Pensar que "nada puedo cambiar" o "que mi vida es así y no hay más" no es la mejor forma de luchar por una existencia más plena. Tal vez no podamos cambiar algunas cosas o personas de nuestro alrededor -aunque les puedo asegurar que podemos mucho más de lo que creemos-, pero sin duda lo que sí podemos cambiar es el prisma con el que vemos las cosas. Además, al transformar la mirada nos liberamos y dejamos salir el amor y la sabiduría interior que poseemos. Es un buen comienzo ya que en este prisma se sustenta el sentimiento de la felicidad; a partir de ahí dependerá de nosotros hacia dónde queramos llevar nuestro personal proceso de transformación. ¡Os invito a dejar de lado la comodidad y los temores, buscad formas de transformar la mirada y cogereis las riendas de vuestra vida! TM

<http://procreatevida.wordpress.com>

TALLERES CREATIVOS

explora y juega
medita y visualiza
desarrolla la intuición
refuerza la autoestima
descubre tu creatividad
conquista tu sabiduría interior

Acompañamiento personalizado
Patricia Abarca
620865224 - procreatevida@gmail.com
<http://procreatevida.wordpress.com>

EL CUARZO PERSONAL

*Donde empieza
y termina todo
el conocimiento
del mundo
mineral*



Carla Iglesias
Aqua Aura

independientemente de llevar una piedra para la protección en el bolsillo (una turmalina negra) o un mineral para atraer la prosperidad en la cartera (una pirita), los enamorados de las piedras a veces sentimos la necesidad de tener "algo más especial" con nosotros. Cuando no conseguimos definir exactamente qué piedra precisamos es porque, más que un mineral en concreto, lo que nos hace falta es abrir un canal de comunicación con el Universo.

El cuarzo personal es el amuleto, el compañero, una herramienta de trabajo espiritual, una piedra protectora y consejera de todo el "caminante de la transparencia" (así se llama a los aficionados al mundo de la gemoterapia en diferentes culturas).

A menudo, el cuarzo personal es la piedra donde empieza y termina todo el conocimiento del mundo mineral. Para acercarse a esa tradición debemos "dejar que un pequeño cuarzo nos elija", o sea, buscar una punta de cuarzo natural, sencilla, o en un

colgante, y llevarlo siempre con nosotros. El primer paso cuando lo tenemos es limpiarlo con sal seca toda una noche, después lavarlo con agua y exponerlo un par de horas a la luz del sol.

Nuestro cuarzo personal debe tener nuestra energía, estar siempre con nosotros y, por lo menos al principio, colocarlo debajo de la almohada al ir a dormir.

Muchas piedras tienen historias que contarnos, también consejos para dar, y al principio, cuando todavía no tenemos demasiada habilidad con ellas, nos hablan

a través de sueños. Cuando ya llevamos un par de meses con nuestro cuarzo personal nos comunicaremos con él, mentalmente, sin ningún obstáculo. Es tan mágico como fácil si logramos derrumbar nuestros bloques internos, que a veces nos dicen que "las piedras no hablan", y conseguiremos acercarnos a nosotros mismos de una manera sutil y especial. Básicamente, el cuarzo personal es la llave que nos abre la comunicación con el Universo y nos enseña que toda la sabiduría la llevamos dentro.

Todas las respuestas están en nuestro interior. Tenemos que parar, preguntarnos, escucharnos y sobre todo "hacernos caso". Nuestro cuarzo personal es una gran ayuda en ese camino de crecimiento que elegimos. Vivir, crecer y evolucionar. TM

Aqua Aura está en Facebook

Errata

En el número del mes pasado, como ilustración del artículo "La piedra del aire", de Carla Iglesias, apareció erróneamente la imagen de crisocolas en lugar de turquesas, en la página 7. Próximamente, Carla tratará sobre la crisocola, que semeja visualmente a la piedra de Turquía pero no es el mismo mineral.



Chi kung

El arte de la fuerza interna

Centro Totart.
C/ Palleteer 81 Valencia

valenciachikung.blogspot.com
robertorodrigomasia@gmail.com
tel: 656950199



AQUA URA

Importadores directos
de minerales.
Diseñamos tus ideas
con las piedras



GUILLÉN DE CASTRO, 17 ESQUINA JESÚS (FRENTE A HACIENDA)
Tel. 963 524 854

Ventas al por mayor Tel. 609 250 427

BÚSCANOS EN FACEBOOK



CONTACTO PIEL A PIEL

*"Lo más profundo
de nuestro ser
se encuentra en
la superficie".
Paul Valéry*



Teresa Márquez Sanmartín

Maestra de Yoga, Reiki
y Eutoyoga

La frase que introduce este artículo me ha gustado mucho, desde lo corporal me conecta con la piel y me resuenan palabras como límite, frontera, demarcación, contención, sostén. Al tiempo que surgen otras como sensibilidad, textura, temperatura, tacto, sensación, energía, comunicación. La piel es lo que me separa el mundo, y también lo que me une a él.

La piel es el órgano más extenso del cuerpo y sensible por excelencia. A través de ella, se siente frío, calor, placer, rechazo, dolor, ardor. Además cumple una serie de funciones: respira, transpira, segrega y elimina.

Tantas funciones y características de la piel se deben a que tiene el mismo origen embrionario que el cerebro, el sistema nervioso y los sentidos.

De ahí los dichos tan populares como "piel de gallina", "pálido de miedo", "se me eriza la piel", "rojo de indignación", "es cuestión de piel"... En fin, que

lo "epidémico" no siempre quiere decir superficial.

"Encontramos en todo ser humano una nostalgia de un contacto piel a piel que permitiría una lectura directa de los pensamientos, de los sentimientos, de las imágenes del otro". Este pensamiento pertenece al doctor Didier Anzieu, quien en 1974 publicó un artículo titulado "El yo-piel", que produce un gran impacto en el mundo de la clínica y la investigación.

El núcleo de su propuesta reside en que la piel es la envoltura del cuerpo, de la misma manera que la conciencia envuelve el aparato psíquico. Es decir que la estructura y funciones de la piel y las funciones y estructura del yo presentan entre sí analogías que pueden ser muy fecundas.

Entre esas analogías hace referencia a que la piel es sostén del esqueleto y los músculos, y el yo-piel sostiene el psiquismo. Otra analogía es que la piel funciona como límite de la individualidad. Diferencia a unos individuos de otros por su color, textura, olor...

Del mismo modo, el yo asegura una función de individuación del sí-mismo que le otorga un sentimiento de ser un *ser único*. También puntualiza que la piel es superficie de estímulo del tono sensoriomotor.

El yo-piel, por su parte, mantiene la tensión energética interna. Finalmente nos dice que la piel, a través de sus terminaciones nerviosas, proporciona información directa sobre el mundo exterior. El yo-piel realiza la función de inscripción de huellas sensoriales táctiles.

La piel es considerada la "niña mimada" de muchas técnicas corporales occidentales (Eutonia, una de ellas), que promueven diversos modos de "llevar la conciencia" hacia la piel, dedicando un espacio importante al registro de lo epidérmico y del espacio radial.

El Yoga me enseñó que además de esa piel que podemos ver y palpar, de la cual nos ocupamos para que esté suave y tersa, existe otra, cuya suavidad y tersura depende de lo que emanamos de nosotros mismos. Una piel energética que irradia alrededor nuestro, generando un campo de energía que nos conecta con las energías de los otros cuerpos, formando una gran red energética que nos une, más allá de cualquier singularidad.

Esta piel energética a los que muchos llaman "aura" se alimenta de la energía que generan nuestros propios pensamientos, sentimientos y emociones, es decir, la salud o enfermedad de nuestros diferentes cuerpos, físico, mental, emocional, energético, se manifiestan en ella.

Ambas pieles muestran nuestro estado general. Cuando se produce una erupción cutánea sabemos qué hacer, de inmediato recurrimos al médico, quien nos receta una pomada y algo más, y quizás lo visible desaparezca. No ocurre lo mismo con la piel energética, donde la causa de esa erupción queda impresa y, retomando la frase inicial, "lo más profundo de nuestro ser se encuentra en la superficie". Habrá que hurgar en las profundidades para encontrar la causa y sanar esa piel invisible, pero fácil de experimentar en el trabajo de yoga.

Los ejercicios energéticos, la meditación, la alimentación, la sadhana diaria que propone el Yoga Integral, contribuyen a mejorar la calidad de esa envoltura vibratoria. Una especie de "peeling" interior se produce y van eliminando las toxinas emocionales y mentales, dejando ambas pieles tersas, suaves y luminosas. TM



Centro de Cábala "URIEL"

CURSOS

COMIENZA CURSO DE CÁBALA
"MÉTODO HAUT",
INTERPRETACIÓN DEL
ÁRBOL DE LA VIDA,
23 DE FEBRERO 2013

KIBALIÓN,
15 DE FEBRERO 2013

DESBLOQUEA TUS CHACRAS,
17 DE FEBRERO 2013

PSICOTERAPIA
Y AUTOESTIMA,
23 DE FEBRERO 2013,
DE 18 A 20 HS.

TALLERES

DE CUENTOS,
29 DE MARZO

VIDAS PASADAS,
30 DE MARZO

9 DE FEBRERO, A LAS 18 HS.
CONFERENCIA GRATUITA
DE CÁBALA

Carmen Haut

18 AÑOS DE INVESTIGACIÓN

C/ AZAGADOR DE LAS MONJAS, 7
Zona PATRAIX 46018 Valencia
Tel. 670 20 59 85

FUENTE DE ENERGÍA PURA

Conozcamos mejor las virtudes de la miel



La miel ha sido en toda época, un cúmulo de virtudes que, debemos reconocerlo, son reales. Ha sido considerada como el primero de los elementos energéticos sanos. Los atletas de la antigüedad sabían que ningún otro alimento procura tanta energía con tanta rapidez. La miel es el único alimento que es predigerido casi por completo; en unos veinte minutos pasa a la sangre, dispuesta a difundir en ella una importante energía.

Cada vez que se exige un esfuerzo al hombre, la miel aparece como recomendable. Los escaladores experimentados toman miel con frecuencia. Muchas personas toman sustancias químicas para vigorizarse. Pero, ¿cuántas saben que determinadas mieles son particularmente preciosas para quienes sufren de insomnio, otras para los deprimidos, otras para los que padecen insuficiencia digestiva, etcétera? Por ejemplo, antes de ir a dormir, una infusión ligera de tila o de verbena azucarada con un poco de miel de azahar o de romero es particularmente favorable para inducir al sueño.

Los que toman miel cada día no tienen necesidad de laxante, ya que la miel lo es en forma suave y natural.

Es uno de los alimentos más "limpios", y pruebas de laboratorio han demostrado que los gérmenes de las enfermedades no pueden vivir en ella.

Guardada en condiciones favorables se conserva indefinidamente, como lo prueba que la descubierta en tarros, en las antiguas tumbas de Egipto fuese todavía comestible treinta y tres siglos después.

Aun cuando ha sido objeto de investigaciones y análisis, sus componentes químicos conocidos no explican por completo su importante contribución a la salud y al equilibrio general. Algunos creen que la miel quizás contiene otros elementos desconocidos. La riqueza de la miel en vitaminas es débil, pero mientras la verdura y la fruta pierden una gran parte de sus vitaminas en su trayecto desde la producción a la mesa, la miel conserva siempre su modesto porcentaje vitamínico.

Es asimismo una fuente de minerales esenciales para la salud; contiene pocos, pero de hecho nuestro organismo sólo necesita trazas de ellos.

Ya sea para la alimentación o para unos primeros auxilios, la miel es de gran utilidad. Una quemadura inmediatamente recubierta de miel, no formará am-

pollas y se curará más deprisa. Los médicos indígenas de la América Central, que no han oído hablar de la asepsia, recubren las heridas de sus pacientes con miel y previenen así con frecuencia la infección.

También figuraba en casi todas las recetas de los antiguos egipcios y se menciona en la Biblia como remedio. Mahoma ha resumido su opinión: "La miel es un remedio para todas las enfermedades".

Muchos pacientes han podido experimentar las virtudes de la miel en los trastornos estomacales y de las vías respiratorias, así como en la artritis. La convicción de que la miel asegura la longevidad persiste desde la antigüedad. Hipócrates, el padre de la medicina, la recomendaba para llegar a viejo. Algunos médicos actuales que utilizan los metales dinamizados en terapéutica han mostrado interés al saber que la miel contiene indicios mensurables de hierro, de cobre, de manganeso.

Recetas

- La miel hace maravillas como ungüento sobre las heridas y también las úlceras.
- Calma la irritación y se aplica con éxito en las manos agrietadas.
- Proporciona un alivio contra las congelaciones y contribuye a reducir las hinchazones.
- Una gota o dos de miel líquida en los ojos irritados aporta generalmente un alivio inmediato.
- Una mezcla de miel y de crema elimina las pecas.
- Extendida sobre un trozo de tela constituye un buen cataplasma de aplicación sobre las manchas dolorosas de la piel y la erisipela.
- Para la irritación de garganta hervir una o dos cucharadas soperas de una buena miel en una gran taza de agua durante unos minutos. Tomar cada hora de dos a cua-

tro cucharadas de este preparado.

- En el caso de una digestión esotomacal difícil, echar media cucharada soperas de una buena miel en un vaso de agua hirviendo. Tomar cada hora una cucharada y observar un régimen moderado.

- Contra la intoxicación o el envenenamiento: si se ha ingerido veneno o alimentos tóxicos, tomar de dos a cuatro cucharadas de miel pura. La miel no tolera ningún veneno en el estómago.

- Para los ojos: La miel es un gran purificador y fortalecedor de los ojos. Hervir una cucharadita de miel en media taza de agua durante cinco minutos. Después sumérgase en la mezcla una pequeña compresa ocular que se aplicará sobre los ojos.

- En el caso de hipo, si es causado por un resfriado o catarro, hervir una cucharadita de buena miel en un vaso de agua. Es un gargarismo

sumamente agradable.

- Para los abscesos, tomar mitad miel mitad harina blanca; remover la mezcla añadiendo un poco de agua caliente. Este ungüento debe ser bastante espeso. Aplicar sobre el punto afectado cada noche.

Recuérdese que la miel debe hervirse, pues sin hervir es demasiado activa y a veces irritante. Por ejemplo, cuando se tose y se toma miel cruda, la tos aumenta. En cambio, si se toma hervida en agua, leche o una tisana, se vuelve disolvente y lenitiva y calma la tos.

Sobre todo para los niños y los ancianos resulta preferible tomarla después de haberla mezclado con una tisana caliente.

Como bebida de mesa, verter una cucharada soperas de buena miel en agua hirviendo y dejar que hierva un poco. La bebida queda preparada, sana y fortalecedora. TM

Clases Semanales
&
Sesiones
Individuales

Los
Cantos
Armónicos

Talleres
Los Cantos Armónicos
y el Canto Consciente
23 y 24 de febrero
El Canto de Armónicos
y La Nota Autográfica
20 y 21 de abril

Técnicas de atención, respiración y resonancia que
nos sitúan en el pleno-potencial de la Voz

Jacob Helps - Tel. 678 039 278
www.lacasadeltanto.es

SOUL SONG
www.soul-song.com
Canto Consciente

IMPULSO BIOENERGÉTICO

Terapia neural y odontología neurofocal

José Hernández Royo

Médico Terapeuta Neural
Colegiado médico N° 7729



Para la comprensión de la Terapia Neural (TN) es fundamental conocer unas palabras claves de esta técnica médica como son: sistema neurovegetativo (SNV), célula, campo interferente (CI), enfermedad, cocaína, auto-eco-organización (AEO) y odontología neurofocal.

Sistema neurovegetativo

Es nuestro sistema nervioso autónomo que por sus conexiones con las estructuras encefálicas regula y forma parte de todas las funciones de órganos y tejidos, así como de los procesos mentales y emocionales, mediante mediadores de información como neurotransmisores, neuropéptidos y otros. El SNV está representado dentro de cada una de nuestras células en donde se guarda toda esta información.

Célula

Si un estímulo despolariza la célula, ésta se repolariza inmediatamente por su potencial de membrana de 40-90mV. Pero si los estímulos actúan como campo interferente, provocan una despolarización permanente, dando descargas rítmicas en la membrana celular, y la célula se debilita y enferma.

Campo interferente

Es toda irritación o memoria irritativa que da variaciones bioeléctricas en la célula y por ende provoca una alteración bioeléctrica en la modulación y frecuencia de la información del SNV. Se desencadena entonces una alteración orgánica, psíquica y/o emocional en un momento determinado de la vida. Un campo interferente puede originarse a nivel orgánico por una fractura, una cicatriz, una infección, una emoción... a nivel dental por

un resto radicular, una amalgama, una endodoncia, un cordal... y a nivel psíquico por estrés, traumas de la infancia, emociones mal elaboradas como miedos, frustraciones, etcétera.

No toda irritación es un campo interferente.

No todo campo interferente provoca enfermedad.

No importa el tiempo en que se originó un campo interferente.

Enfermedad

Es la resultante de memorias irritativas que dan variaciones bioeléctricas en la célula, alterando la información neural celular que a través del SNV llega al córtex cerebral. Éste envía una respuesta errónea que altera los mecanismos homeostáticos (reguladores) orgánicos y que afecta de diferente forma y en distintas partes del cuerpo, originando un desequilibrio, es de-

cir, una enfermedad. La secuencia sería:

Irritación periférica → médula hipotálamo → córtex (orden errónea) → alteración → órganos y tejidos → desequilibrio vs enfermedad.

Procaína

Es la sustancia que se utiliza en TN. Es un anestésico local que se inyecta en pequeñas cantidades y a una dilución del 0.5 o 1% en los sitios donde el SNV haya sufrido una irritación o agresión (campo interferente) y que el médico determine según la historia de vida del paciente.

¿Cómo actúa la procaína?

La procaína actúa a través del SNV que se halla presente mayormente en la piel. Llega a todas las células a través de la matriz extracelular de todo el cuerpo y así puede actuar como repolarizante celular por su alto potencial eléc-

trico de 290mV. También actúa por su efecto farmacológico y electromagnético.

Auto-eco-organización (AEO)

Nuestro organismo está en constante cambio, regulación e interacción con el medio circundante (AEO) por la influencia de campos electromagnéticos, alimentos, posición de los astros, estrés y un largo etcétera. En la adaptación y reorganización de cada célula a estas interacciones está la salud.

La célula conserva la memoria de salud toda su vida.

Odontología NeuroFocal

Es la parte de la TN que estudia la relación de los dientes con el SN y el resto del organismo. Cada diente tiene su correspondencia con una parte del cuerpo. Los múltiples campos interferentes que pueden producirse en la cavidad bucal hacen que en ella se encuentren el origen de un elevado porcentaje de enfermedades.

El odontólogo puede realizar

tratamientos preventivos a sus pacientes desde el punto de vista neural al utilizar procaína en todas sus actuaciones dentales para neutralizar posibles campos interferentes. También puede asesorar al paciente con tratamientos dentales anteriores que pudieran ser el origen de algunos de sus desórdenes actuales.

La **Terapia Neural** pretende eliminar los bloqueos que alteran el intercambio correcto de la información, y elaborar nuevos estímulos reactivando los mecanismos de AEO del propio organismo reconduciéndolo a un nuevo orden.

La **Terapia Neural** es un tratamiento médico que invoca un impulso bioenergético y biorregenerativo en la célula, que pretende corregir los trastornos causados en el sistema eléctrico celular utilizando como conductor el SNV, ya que éste forma parte de todas las reacciones del organismo, incluso de los procesos mentales. TM



MAR TARAZONA
CLÍNICA DENTAL



*El equilibrio
que necesitas.*



Telf. 96 344 76 01
C/ Cotanda, 2 - 1ª - 46002 - Valencia
clinica@clinicadentalmartarazona.com

www.clinicadentalmartarazona.com

SIGUIENDO EL PLAN

La enfermedad como experiencia vital

Miriam Lier
Terapeuta Floral



dudar en algún momento en nuestra vida es un signo saludable de cordura y nos lleva a reflexionar y buscar respuestas. Cuando padecemos alguna enfermedad nos preguntamos si es producto del destino, de la herencia de nuestros padres u otro motivo que uno desconoce.

Surgen preguntas: ¿por qué mi cuerpo enferma a pesar de mis cuidados?, ¿por qué no estoy siendo feliz?, ¿por qué no puedo avanzar en la vida?, ¿estaré en el camino correcto, haciendo lo que realmente he venido a hacer a esta vida?, ¿pero qué debo hacer para sanar, más allá de los tratamientos médicos, de cambiar mis hábitos de alimentación, de meditar, de descansar más?...

El doctor Edward Bach, creador del método terapéutico floral que lleva su nombre, nos da una pista cuando escribe en "Libérate a ti mismo":

"La enfermedad es el resultado en el cuerpo físico de la resistencia de la personalidad a las directrices del alma. Dios nos dio a cada uno nuestros derechos de nacimiento, una individualidad propia: Él nos dio a cada uno nuestro propio y particular trabajo que hacer, que sólo nosotros podemos hacer. Él nos dio nuestro propio y particular camino a seguir con el que nada debe interferir".

Y en otro capítulo encontramos algo más al respecto: "En la vida de cada uno hay interferencias, son parte del plan divino, son necesarias para que podamos aprender a hacerles frente: de hecho, podemos considerarlas como oponentes realmente útiles, simplemente están ahí para ayudarnos a obtener más fuerzas, y comprender nuestra divinidad y nuestra invencibilidad".

En sus textos Bach nos orienta acerca de lo importante que es tener en cuenta los siete defectos de la personalidad: egoísmo, codicia, crueldad, ignorancia, inestabilidad,

orgullo y odio, que son obstáculos o interferencias que se relacionan con enfermedades primarias o causa primigenia.

En nuestro desarrollo como personas, ya desde niños iremos recorriendo por la mayor parte de las enfermedades primarias, y atravesando por algunas de sus diferentes manifestaciones, hasta probablemente quedarnos anclados en una o a lo máximo en dos de ellas. Estos estados mentales o defectos de la personalidad (inestabilidad, odio, egoísmo...) se convertirán en el eje de la vida y en las lecciones vitales que tendremos que aprender.

Por esa razón es importante, por parte de los padres, educadores y familiares cercanos, acompañar el desarrollo del carácter de los niños, y si tienen dificultades en elegir sus juguetes, o miedo en relacionarse con otros niños, ayudar sin presionar para corregir y evitar que avance esa expresión de una probable conducta enfermiza que, de persistir

en la adolescencia y aun en la edad adulta, puede desencadenar en enfermedades psicosomáticas.

Es sustancial ir potenciando desde pequeños las fortalezas y aptitudes que todos tenemos y dar lugar a que se desarrollen conductas independientes, para que, si la vida los coloca en ambientes donde pretenden someterlos, dominarlos o influenciarlos, ellos puedan defenderse y dar la respuesta adecuada a cada situación.

Si cuando somos adultos seguimos el plan de nuestras almas, podremos evitar las enfermedades y desarrollar nuestro camino evolutivo con seguridad y alegría.

Bach lo tuvo claro ya a principios del siglo XX. Fue uno de los pioneros en el estudio de las emociones. Ha pasado mucho tiempo y sus remedios siguen mostrando su eficacia con respecto al conocimiento del alma humana. TM

miriamlier@gmail.com



Corazón de Energía del Universo

EGIPTO

Ven a conocer el misterio de este maravilloso país

Fallas 2013

9 DIAS / 8 NOCHES.
4 NOCHES CRUCERO NILO (P.C) + 4 NOCHES EL CAIRO (A.D)
HOTEL 5* EN CAIRO + BARCO EN EL NILO 5* LUJO
Salida 09 de Marzo y vuelta 17 de Marzo 2013

980 € (INCLUYE TASAS Y VISADO)

VISITANDO: Pirámides y Estinge, Templo de Luxor, Templo de Karnak, Valle de los Reyes, Templo de Hatshepsut, Colosos de Memnon, Templo de Kom Ombo, Templo de Edfú, Templo de Philae, y paseo en faluca.

7% descuento reservando antes del 15 de febrero

Viajes Nefer, S.L. C/ Cofrentes 6 - 46010 Valencia
Tel. 96 393 6232 viajes@viajesnefer.com
viajes@viajesvalentia.com
www.viajesvalentia.com www.viajesnefer.es

¿Molestias articulares...?



ArtiFit en polvo o crema

Ideal para deportistas.
Mantiene las articulaciones lubricadas y es potente antiinflamatorio.
Alivia el dolor de todo tipo de molestias.
Recomendado como prevención y para mantener huesos, cartílagos y tendones sanos.

Swiss nahrin
Calidad Suiza en productos naturales

Pídelo al 635 856 228

¿Quieres ser distribuidor de nuestros productos?
Solicita información sin compromiso

CONECTA CON TU CORA

"Entre maestros" es el documental que acaba de estrenarse, basado en un libro escrito por el profesor Carlos González. Esta película muestra una mirada cuyo objetivo es recuperar la creatividad a través del método "Educar empoderando", según lo explica el mismo autor, sustentado en los nuevos paradigmas

-Brevemente, Carlos, dime cuál es el tema central del documental "Entre maestros".

-El documental es una ventana por la que puedes acceder a una nueva mirada educativa que se llama "Educar empoderando", y que presenté en el libro "Veintitrés maestros, de corazón - un salto cuántico en la enseñanza". Tiene una versión cinematográfica de una hora y media de duración, y otra versión de Televisión Española, de 58 minutos, para el público en general. Luego de que se emita por TVE se subirá a Internet, como también las cincuenta horas de clase, en ambos casos gratuitamente, para que aquellos que estén interesados en el tema educativo en particular puedan analizar, criticar, utilizar... Es un proyecto que tiene su cariz comercial, pero que en su fundamento no lo es.

-Esa mirada, como tú expresas, ¿qué contiene?

-Yo he creado una serie de métodos, pero esa mirada es mucho más amplia que éstos, de modo que se puedan originar otros, diferentes, y que cada profesor, a la larga, pueda crear su propia mirada, en función de dónde está, en qué momento se encuentra como persona. Lo que se pretende con esta forma de educar es, entre otras cosas, recuperar la creatividad en clase. Es el mismo maestro quien debe recuperar su creatividad porque, de lo con-

trario, ahoga la creatividad de los alumnos. Y esa mirada consiste en mirar al alumno más allá de los personajes que interpreta.

-Algunos de tus excolegas pueden creer que es inviable.

- Esta mirada se basa en mi experiencia de 24 años como maestro y en una serie de ideas propias. Creo haber conseguido un equilibrio entre ambas, entre mi "Quijote" y mi "Sancho". El documental tiene doble cara: una que va dirigida al mundo en general y otra, al mundo alternativo. Se ha cuidado el lenguaje para que llegue a todo público y también al mundo educativo, sea cual sea su tendencia, si no hubiera sido imposible que la coprodujera TVE. Es decir, se trata de una cosa absolutamente provocadora hecha con un lenguaje aceptable. En la versión televisiva no se habla para nada de nuevo paradigma sino de autoconocimiento. El reto ha sido, conservando la esencia, hacerlo en distintos lenguajes, dependiendo de las personas a quienes nos dirijamos. Un reto difícil de alcanzar pero que el director, Pablo Usón, ha logrado trasladando la pureza del libro al documental.

-¿Hubo algún hecho en tu vida personal, o laboral, que causara esta mirada tuya?

-Fue un despertar paulatino. En el área educativa hemos sido programados en la mente, pero en mi vida el

N ZÓN



*"Tú llevas un ser sabio dentro de ti",
reafirma Carlos González.*

Aurelio Álvarez Cortez

sentir va por delante y poco a poco fue desbordando la programación que había recibido. Empecé a sentir a los alumnos más allá del papel que interpretaban, más allá del currículum, más allá de lo que espera el sistema. Y he aquí el fundamento de la mirada: no quedarse atrapado en la dualidad, en los enfrentamientos. Cuando esto sucede, despierta el maestro interior que llevas dentro y te das cuenta de que lo que consigues con el alumno no se puede medir por un resultado académico, y aquel que ha suspendido en todo, a lo mejor, dentro de unos años te viene a agradecer por las palabras o los consejos que le diste sobre la vida y no sobre matemáticas... Mi ego fue creciendo, en el sentido positivo de la palabra, para poder recibir ese sentir.

-Hablas de ego en sentido positivo...

-Es importante quitar la mala imagen del ego, algunas corrientes místicas dicen "meditemos para apartar el ego". Con mi mirada lo que hacemos es empoderar el ego para que pueda recibir la sabiduría del corazón, armonizarse. Si nos reeducamos radicalmente podemos llegar a percibir cosas que nos están frenando. Yo lo hice por mi cuenta en nuevos paradigmas, no sólo en física, mi materia, hasta que comprendí que en mi interior había un sueño. El libro y este documental son la realiza-

Quién es

Licenciado en Ciencias Físicas, Carlos González tiene 24 años de experiencia como maestro de matemáticas y de física para adolescentes.

Da conferencias y talleres sobre crecimiento personal. También publica en medios de comunicación y se define como divulgador e investigador del nuevo paradigma científico.

En el ámbito oficial, fue invitado por el Servicio de Formación del Profesorado (CEFIRE), de la Generalitat Valenciana, para dictar un curso en Almoradí, Alicante, experiencia que repitió en la Universidad de Almería. Su primera novela, "Veintitrés maestros, de corazón - un salto cuántico en la enseñanza", narra las aventuras de 22 adolescentes y su maestro en la búsqueda del empoderamiento. Con coproducción de TVE se estrena este mes la versión filmica, documental, bajo el título "Entre maestros".

Más info: www.ladanzadelavida12.blogspot.com.es

ción de un sueño. Y eso dio coherencia a mi labor como profesor porque cuando preguntaba a mis alumnos "¿cuáles son vuestros sueños?", no sabían responder. Algunos lo ignoraban y otros me contestaban con una necesidad, confundían sueño con necesidad. Un sueño es algo que llevas en el corazón y lo entregas a la vida.

-¿Propones educar sin introducir conocimiento sino extrayendo esa sabiduría?

-Se trata de trascender, no de ir contra nada. La dualidad está a nuestro alrededor, por lo tanto la cuestión es trascenderla y convertirla en lo que llamo "Dualilandia", un juego. La dualidad es lo que sustenta los dramas; sin drama no hay dualidad. En el nuevo paradigma el conocimiento sale de la dualidad. Nosotros vivimos, estamos en medio de ella, entonces la idea es plantear la dualidad como un juego: tú estás dentro, pero la dualidad, esos dramas, no te atrapan. Llevar esto a la enseñanza con adolescentes es vital. Desarrollo una serie de técnicas en clase que les hace ver que una cosa es el personaje que interpretan y otra es su esencia. ¡Un mazazo para el adolescente! La técnica que empleo es provocar al personaje. En el libro aparecen once personalidades distintas, arquetipos que he diseñado; un ejemplo es aquel que siempre se enfrenta al profesor... El viejo paradigma aconseja apartarlo, el nuevo dice "empodéralo".

-Perdón, ¿tú, como profesor, actúas como provocador?

-Eso es. Un adolescente es más fácil de provocar porque busca su seguridad. La adolescencia es una edad clave en este proceso de cambio de conciencia de la humanidad, es el momento en que se nos sella la atadura a la cultura y nuestra familia. La mirada me dice que hay que aprender a mirar al alumno más allá de los personajes, para educarlo más allá de los dramas.

-¿Cómo recuperamos a los profesores, a esos potenciales provocadores, entrenados en un viejo sistema y tan "quemados"? ¿qué propones?

-Muy sencillo, resonancia. Hay muchas ideas hoy en día para hacer una reforma profunda, cabal, pero falta valor para aplicarlas a causa del victimismo. Una de las cosas que desarrollo en la formación de "Educar empoderando" es la sabiduría de las edades. Es imprescindible tener en cuenta que dentro de nosotros viven todas las edades. El método provocativo emplea las llamadas preguntas inquietantes para relacionar el conocimiento con la vida, preguntas cuyas respuestas no están en el temario oficial. De eso trata el espíritu científico.

Una vez Eduard Punset, que no sabía la respuesta porque aún sigue en el viejo paradigma, dijo a un científico: "Si los átomos son prácticamente inmortales, y nosotros estamos hechos de átomos, ¿qué es lo que envejece cuando envejecemos?". Claro, el materialismo puro y duro no tiene respuesta a esta cuestión. Eso es espí-

ritu científico, hacer buenas preguntas, pero no existe en nuestro sistema de enseñanza. Hay que cambiar la mirada del maestro, no obligándole, porque así no entenderá, sino por resonancia.

-¿De qué modo se logra la resonancia?

-Cambiar de paradigma o territorio significa que hay un futuro que ya hemos construido en otra dimensión. El físico Jean Pierre Garnier dice que tenemos un doble temporal y desarrolla esta teoría: si el trillón de células que somos no sabe un poco qué vendría después no podrían funcionar, es imposible. Entonces nuestro propio cuerpo tiene una imagen del futuro y por ello está preparado para hacer las reacciones químicas correspondientes. Con esta idea desarrolló, basándose en nuevos paradigmas, la teoría de que tenemos un doble temporal que explora futuros posibles, en otras dimensiones. Por lo tanto, lo que sentimos, nuestra forma de ver el mundo, cómo está estructurado el ego, hace que nos decidamos por un futuro u otro, cuando en realidad hemos explorado varios futuros. Para ese doble temporal el tiempo discurre mucho más rápido que para nosotros. ¡La física teórica está años luz del resto del conocimiento!

-Tu trabajo cuestiona que la enseñanza busca formar buenos profesionales para producir pero no para vivir.

-Exactamente. Hemos sacado la vida de clase y llevado la vida en clase. Hemos sacado el espíritu científico de la ciencia... Ya lo decía Unamuno: "La religión condenaba a la hoguera y el cientificismo condena al ridículo". Hemos convertido a la ciencia en una religión. El maestro o el científico dice "esto se ha demostrado", pero él no ha demostrado nada. Es un acto de fe de que otro lo ha demostrado, es piramidal el conocimiento y esto mata al espíritu científico. Nuestra escuela mata la creatividad y, como consecuencia, también el espíritu científico. Esta otra mirada trata de "matar" los genios.

-Intentas sacar al alumno del pupitre para que pase a la pizarra.

-De ahí el título del documental, "Entre maestros". Tú llevas un ser sabio dentro de ti. El profesor es como un ambientador en clase, crea el ambiente para que las personas se puedan autoconocer. Para mí no hay nada más poderoso en educación que enseñar a otro a autoconocerse, teniendo mucho cuidado de no adoctrinar. Por eso el maestro debe vigilarse a sí mismo.

-Propones a las materias como vehículos de conocimiento. Concretamente, ¿de qué manera?

-En historia, por ejemplo, estudiamos las causas de una guerra. En el temario se hablan de causas sociales y económicas, básicamente. Asignamos a un alumno el papel de soldado de un bando, y a otro, el del "enemigo", y les decimos que ahora deben enfrentarse y matar al contrario. La pregunta inquietante en este caso sería:

“Esa persona que tienes que matar no la conoces de nada, a lo mejor tienes más afinidad con ella que con el compañero de tu ejército. ¿Qué crees que puede provocar que una persona sea capaz de matar a otra que ni siquiera conoce?”. Así creamos el ambiente. El maestro tiene una fe de que la respuesta está dentro del alumno. Es la clave. Finalmente sale una respuesta profunda y sabia. Aunque apruebes o suspendas historia, la idea de que todo lo mueve lo económico y cuestiones similares resulta ser un adoctrinamiento. Sin luchar contra él, lo trasciendo.

-Un momento que recuerdes en el que las emociones hicieron tambalear algún personaje.

-Cuando mueves el autoconocimiento salen los dramas que esos chicos han vivido. Tal el caso de una de las chicas. Había creado un ambiente en que el maestro no juzga en clase, ¡imagínate la riqueza que sólo esto puede traer! Esta chica confiesa con gran valor que había sido abusada por su padrastro durante años, su madre no se había enterado... todo un drama. Sus compañeros quedaron tan impresionados que no sabían cómo ayudarla. Empezaron a hablar y en un momento dado uno de ellos, desde esa sabiduría que hablamos y que era el objetivo de la película, propone darle un abrazo entre todos. Entonces ella queda en medio, sumergida entre abrazos. Como vemos, ocurren cosas mágicas. La propuesta es una clase donde realmente salgan cosas increíbles que el ser humano lleva dentro. ¿Arriesgado? Sí, pero que el profesor lo haga a su ritmo, y si no le resuena que no lo haga. No se trata de cambiar al sistema sino de despertar al Maestro que el maestro lleva dormido.

-Tu experiencia igualmente se repite en otros países, con otras características.

-Sí. Pero es curioso que yo primero escribiera el libro y luego conociera la educación holística. Al encontrarme aislado, sin ayuda de nadie, sin dirección, y desbordando mi sentir, tuve que cambiar mi ego, así desarrollé esta otra mirada gracias a mi ignorancia. La sabiduría a veces emplea la ignorancia, hace que seas creativo. Después el libro me llevó a conectar con otras personas, empecé un curso de educación holística, tuve resonancia con muchas cosas, pero vi que en la enseñanza media no eran aplicables. Había ideas a las que faltaba un marco, que para mí son los nuevos paradigmas científicos, estructurar todas las asignaturas de los nuevos paradigmas. Por lo tanto he creado un curso de formación para maestros en doce módulos que reeduca al maestro en doce direcciones distintas, de forma que el maestro de física también se reeduca en la lengua -que es mucho más de lo que nos han dicho-, y así de las demás materias. Es un proceso de años en que el maestro, a través de módulos o por contenidos volcados en blogs para quien no pueda

venir a la formación, encuentre esa información.

-¿A qué atribuyes el apoyo oficial que ha recibido tu trabajo?

-Había empezado los talleres de crecimiento personal y una noche soñé que era James Bond, personaje que me repatea. No entendía nada... Días después le comenté a una persona sobre mis problemas en el colegio porque quería expresar esto que ya venía desarrollando, y tenía a todo el mundo en contra. Me respondió: “Tú debes ser James Bond”. ¡Me dio la clave!: crear un método que, con la misma pureza y esencia, pudiera expresarse en lenguajes diferentes. El utilizado para pedir la subvención al Ministerio de Cultura no hacía ninguna referencia a los nuevos paradigmas, sino al principio socrástico de “conócete a ti mismo”.

-Dame un ejemplo de en qué consiste tu método.

-El método se llama “Educar empoderando” porque el ego se empodera cuando recibe la sabiduría del corazón. Para eso necesita “pistas de aterrizaje” que son las creencias. El temario de las materias hace pensar dentro de unas determinadas creencias; en lugar de luchar contra ellas, das un marco en el que dices “esto no es la verdad”. Pongamos un ejemplo con una pregunta inquietante: ¿por qué en física se dice Teoría de la Relatividad y en medicina no se dice “la Teoría del Cáncer”? La física va 300 años por delante porque el físico sabe que no describe la realidad sino que hace teorías, son creencias, modos de interpretar, pero no son la verdad. El médico no ha sido educado en esa forma, cree que su medicina, la alopática, es la única buena (risas). Le han matado el espíritu científico, no entiende que la ciencia no es la verdad, porque si fuera así ya estaría acabada y no habría nada que descubrir. Esa visión de la física llevada a todas las materias forma parte del método.

-Volvamos entonces a tu primera obra, el libro.

-En esencia, como dice el título, se trata de conectar con el corazón a través de los nuevos paradigmas. Como físico me ha venido perfecta esta idea. El objetivo es conectar el maestro con su propio corazón, que el ego sea traslúcido a esa sabiduría, y lo pueda sugerir o seducir en el alumno. Si no conectas con tu corazón nunca te sentirás creador de tu vida porque el ego no tiene conocimiento para hacerlo. Esa es la tragedia del ego. Cuando el ego se proyecta en el corazón, por el principio de fractalidad o por el de “como es arriba es abajo”, ello reproduce dentro de su campo lo que es la espiritualidad. Entonces se construye un corazón para que desciendan lo que yo entiendo como sus tres dones básicos: poder, sensibilidad y sabiduría. Sin poder no te puedes sentir creador de tu vida, sin sensibilidad no respetas a los demás y sin sabiduría no sabes dar dirección a tu vida. TM

DE DÓNDE VIENE UNA SONRISA

*Cómo abordamos
la felicidad en
Odontología
Energética.
(Primera parte)*

Amelia Izquierdo Acamer

Psicóloga Clínica,
Terapeuta Floral

Gema Ballester Palanca

Médica, Odontóloga,
Kinesióloga Dental



*T*res sufíes conversaban al amanecer en un puerto del mar Rojo, mientras los pescadores limpiaban sus redes. "Una perla -dijo Homur el distraído-, es una lágrima lunar que el mar destinó a la ostra por piedad". "No -dijo Ahmed el poeta-, una perla es el producto de una noche de amor entre el sol y la luna". "La mejor joya la hace el cuerpo con su dolor", comentó Yoram. "Saadi escribió que la perla es una gota de lluvia, que temerosa de la sal llama a la concha para que la salve de la disolución", recordó Homur. "No -terció Ahmed-, la perla nace de un rayo de luz proveniente de una estrella que se oculta en el océano porque prefiere la profundidad a la altura". "La mejor joya la hace el cuerpo con su propio dolor, amigos", reiteró Yoram...

Mario Satz

Hace unos años cuando empezamos a trabajar juntas nos planteamos la cuestión de qué es lo que hace reír a un ser humano. Nos llamaban y nos siguen llamando la atención las imágenes publicitarias que nos muestran rostros sonrientes cuando se trata de adquirir alimentos, objetos o metas estéticas. Parecer más guapos o guapas, ser más seductores, o mostrarse en la vanguardia de la moda le hacen a un@ comprar toda clase de artilugios y servicios, la mayor parte innecesarios y todo para para vivir dichosamente. No hace falta más que ver cinco minutos de anuncios televisivos para comprobar como un ser humano puede malgastar su vida corriendo detrás de imágenes de éxito aunque sea a costa de comprar perfumes, medicamentos, automóviles o incluso pasar por un quirófano. La

presión social es tan fuerte que es difícil encontrar a alguien que haya sido casto y no haya caído en algún momento de su vida en este atolladero consumista. ¿Quién no ha recabado en este tipo de cuestiones? Son tan usuales que ni tan siquiera reparamos en el gran problema social que representan hasta que sin quererlo se nos abre una crisis como la actual.

La cuestión no está únicamente en el terreno estético. La imagen vende claro está, pero ¿es ético fomentar el consumo a través de lo estético?

Cuando exploramos las noxas patógenas con kinesiología, éstas nos dan la información que necesitamos para entender donde se ha quedado atascada la persona en su sistema energético. Los bloqueos en la información se traducen en enfermedades, y éstas son la base de la infelicidad, así que, bien podríamos decir que en última instancia el logro de la felicidad, así como la dicha en el buen vivir forman parte de un trabajo que desde la base de la misma conciencia empieza en el momento en que se le da al paciente toda la información recibida a través de los Mudras.

Una curiosa observación nos llama la atención cuando abordamos ciertas noxas patógenas, y es que hay una jerarquía entre ellas. Es decir, cuando obtenemos un resultado positivo de los Mudras estructural, bioquímico y psi en un paciente, al tratar en primer lugar el factor psicológico alterado (Mudra Psi) los otros dos Mudras se negativizan, aunque no se haya actuado sobre cada uno de ellos independientemente. Esto nos está indicando

la importancia que tiene este factor frente a los demás, descontando el hecho de que entre todos ellos pueden estar haciendo enfermar a una determinada persona. Diríamos que estamos abordando el disco duro de este gran ordenador central que mueve los engranajes del psiquismo de la persona y sobre esta base la energía se transforma no solo a nivel estructural sino también bioquímico.

Dentro del factor psicológico podemos contemplar básicamente las creencias y éstas son muy importantes porque tan solo una creencia puede llevarte a la ruina o a la dicha. Una persona que "cree" que para ser alguien respetado debe tener un buen puesto de trabajo y un estatus que le sitúe en una posición más elevada, llevará muy mal trabajar de peón o de simple obrero, lo que le generará ansiedad y una bajada de autoestima, y posiblemente empiece a rechinar los dientes por la noche, subiéndole el cortisol y la adrenalina cuando vaya al trabajo, todo lo cual hará mostrar una alteración estructu-

ral y bioquímica en su sistema. Lógicamente, si esta persona en cuestión modifica esta creencia que le sujeta a una dependencia exclusiva de las condiciones del trabajo que desempeñe, dejará de afectarle en su bienestar, soltará su mandíbula y sus dientes, dormirá mucho mejor y tendrá la posibilidad de mostrarse a sí mismo y a los demás su mejor sonrisa.

Nuestra cavidad bucal está repleta de dientes y cada uno de ellos tiene una función y una "logia", cuerpos energéticos que se conectan desde lo físico a lo astral. La logia energética de la pieza dental es un sobre que contiene los datos del cuerpo físico y del energético. Incidir sobre el psiquismo a través de este código energético es redundar en los aspectos transpersonales que han marcado una anomalía dental y con ello volver a restablecer el equilibrio natural que existía antes del trastorno. A partir de este momento la sonrisa por sí sola se restablece. TM

www.zentrane.es

PSICOLÓGICA

Psicología Clínica
Odontología Energética
Medicina Natural

Zentrane
Amelia Izquierdo

dentameg
Gema Ballester

C/ Periodista Azzati 5-3B. Puerto de Sagunto. 962691324-961187814
www.zentrane.es

PISCIS, EL DON DE LA SIMPATÍA

Tranquilidad, paciencia y amabilidad, tres cualidades de los nacidos bajo este signo



Fernando Martínez

Piscis es un signo que determina una personalidad tranquila, paciente y amable. Sensible a los sentimientos de los demás, el pisciano responde con simpatía y tacto al sufrimiento de los demás.

Los nacidos bajo este signo son muy queridos por los demás porque tienen un carácter cordial, cariñoso y abierto, y no suponen una amenaza para los que quieren ostentar puestos de autoridad o popularidad.

Suelen asumir su entorno y sus circunstancias, y no toman la iniciativa para solucionar problemas. Les preocupan más los problemas de otros que los propios.

Además tienden a existir de forma emocional más que de forma racional, de modo instintivo más que intelectual. No les gusta sentirse encerrados y no respetan las convenciones fácilmente, aunque tampoco guardan energía o motivación para lidiar contra el poder establecido.

Los piscianos –de gran capacidad creativa artística– a menudo se retiran hacia un mundo de sueños en el que sus cualidades pueden aportarles buen rédito.

No son egoístas en sus relaciones personales y suelen dar más de lo que reciben. Personas leales, buscan una unión con la mente y el espíritu de su pareja más que una unión sexual. Les encanta el hogar y la familia.

En el trabajo un pisciano rinde más si trabaja solo o en puestos inferiores. No suele ser buen gestor porque carece de la suficiente seguridad para serlo, pero es excelente en tareas como secretario, auxiliar o administrativo. Sin embargo, hay mucho Piscis en el ambiente de la abogacía, arquitectura, oenegés (su sentido de solidaridad lo identifica en esta actividad), también en el arte y como viajeros.

Las piedras de los piscianos

El ágata le infunde al nativo de Piscis perseverancia, paciencia y sentido de las realidades. Bajo el influjo de esta piedra, Piscis cobrará confianza en sí mismo y podrá

utilizar los aspectos positivos de su personalidad para conquistar el éxito, así como el aprecio de las personas que le rodean.

La amatista lo fortalece de tal modo que le hace capaz de abrir su corazón y su espíritu al amor de la manera más connatural a su forma de ser. Le comunica creatividad para la expresión de sus sentimientos, permitiéndole convertirlos en ideas y realizaciones originales.

El diamante promete más dotes a Piscis que a ningún otro signo del Zodiaco. Sus vibraciones nítidas y su luz clara y pura, combinadas con la dureza transparente, lo ayudarán a asumir su propia transparencia y sensibilidad, asociándolas a la claridad y a la dureza del diamante.

El granate, con su fuego rojo intenso, le proporcionará energía activa, fuerza de voluntad, éxito y buena suerte, fortalece el ánimo y la decisión del nativo de Piscis, evitando que se pierda en los sueños e induciéndole a actuar con vigor en la práctica.

El jade fomenta y estimula esos rasgos sensitivos, comprensivos y cariñosos de la personalidad de Piscis. Le presta armonía y sensibilidad, le ayuda a transmitir a la sabiduría de su corazón y ensancha su ánimo, haciéndole capaz de percibir la belleza y plenitud de la vida.

La cornalina, con sus tonos rojizos, anaranjados y dorados, le ayuda a prescindir del pasado, abrirse al instante actual y vivir confiado en el futuro. Confiere permanencia y solidez a la delicada emotividad de Piscis.

El cuarzo rosa, a través de su luminosidad agradable y vibraciones pacíficas, favorece la armonía interior del pisciano, y le ayuda a superar esos altibajos del ánimo a que son tan propensos. Sus irradiaciones rosadas cicatrizan las heridas emocionales y renuevan la alegría de vivir.

La sodalita concentra la mente, haciendo que se fije en los aspectos esenciales e impidiendo que se

pierda en las ensoñaciones y se aleje demasiado de la realidad. Le proporciona vigor y voluntad para perseverar y para continuar fiel a sí mismo en cualquier situación.

El cuarzo citrino impide que Piscis se deje arrastrar por la abundancia de sus sentimientos y sepulte demasiadas cosas en su fuero interno, ya que ello podría originar bloqueos en la región del plexo solar y sería causa de intranquilidad, insatisfacción e irritabilidad. Con la ayuda del cuarzo citrino, Piscis vencerá las mayores dificultades y dominará mejor las tempestades emotivas que a veces amenazan con arrastrarlo. TM



Flores
de Bach

MIRIAM LIER
terapeuta floral

Consultas
con cita previa

TEL: 635 856 228
miriamlier@gmail.com



MIGUEL LÓPEZ DELGADO

Naturopatía
Acupuntura
Quiropraxia

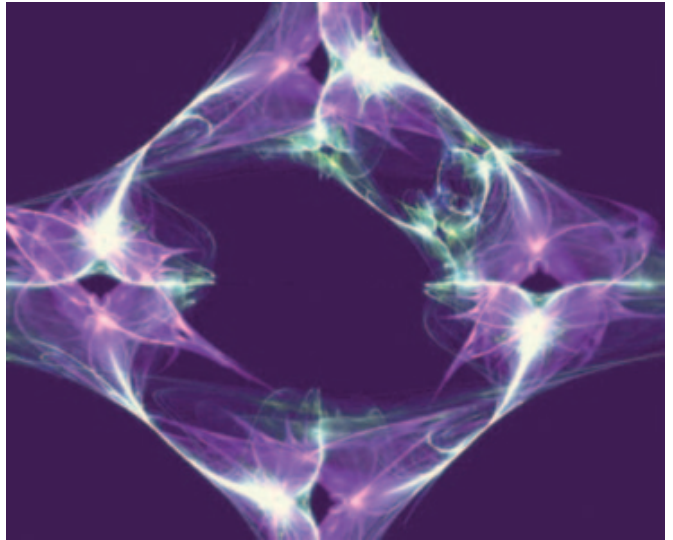
Tlf. 963 67 60 96, 610 29 30 91

EL ARTE ORIGINAL DE SANAR

*Chamanismo,
un modo
disciplinado
de obtener
conocimiento
y ayuda*

Martín Ribes

Terapeuta Chamánico y
Transpersonal. Formador
en Chamanismo Práctico



el chamanismo está considerado como la práctica espiritual más antigua conocida por la humanidad. En este momento Occidente está volviendo la mirada hacia las culturas ancestrales para rescatar la sabiduría perenne de aquellos que han sido capaces de preservar la conexión con la naturaleza y con ellos mismos.

El chamanismo es un modo disciplinado de obtener conocimiento y ayuda, que se basa en la premisa de que no tenemos por qué limitarnos a trabajar en una realidad, en una dimensión, cuando necesitamos asistencia. Existe otra gran reali-

dad que puede servirnos de ayuda en nuestra vida; una realidad llena de belleza y armonía, dispuesta a proporcionarnos el mismo tipo de sabiduría sobre la que hemos leído en las obras de los grandes místicos y profetas y que hace milenios fue patrimonio de toda la humanidad.

Cada chamán utiliza prácticas con características propias de su cultura, pero en todas ellas se habla de la existencia de un mundo espiritual, invisible a nuestros ojos aunque con una presencia innegable. Más allá de los ritos hay unos principios comunes que se repiten en las tradiciones chamánicas de todo el mundo. Aquel que ejerza como chamán necesita trabajar con los espíritus

de compasión y ayuda. En cualquier modalidad se necesita invocarlos y entrar en un estado alterado de conciencia para poder comunicarse con ellos y dejar que trabajen con la persona.

Por medio del viaje chamánico, el chamán accede al mundo invisible para adquirir nuevos conocimientos, solucionar problemas y obtener sanación. Ayudado por el tradicional tambor y técnicas de movimiento, experimenta el estado de conciencia chamánico para despertar sus habilidades espirituales, de curación y de conexión con la naturaleza. Conecta con sus animales de poder y maestros guías, así como con la fuente latente de energía curativa,

para buscar y recuperar fragmentos de alma perdidos de otros y propios, restaurar la fuerza vital en aquellos que sufren síntomas de pérdida de poder, así como transmutar intrusiones energéticas.

El chamán entiende los aspectos sanadores que implica situar a la muerte dentro de un ciclo más amplio e infinito y verla como a una aliada y maestra. Es consciente de que experimentar e integrar la muerte como parte de la vida nos lleva al nacimiento de un Yo más completo y profundo. Por ello, acompaña a las almas a cruzar el umbral entre la vida y la muerte, y ejerce de guía para las almas de aquellos que van a morir.

En esta era tan interesante en la que vivimos, parece que el chamán que todos llevamos dentro está despertando y manifestándose en forma de crecimiento espiritual y desarrollo personal. Podemos unificar las distintas técnicas que emplean los

chamanes de todo el mundo y utilizar metodología adaptada a nuestra realidad occidental para ir a un nivel más profundo de nosotros mismos y de nuestra alma. Viajemos entonces y adentrémonos de lleno en esta maravillosa aventura que es la vida.

Feliz Senda, Ahó. TM

En marzo de 2013 empieza en Valencia la tercera edición de la Formación en Chamanismo Práctico Contemporáneo. Un curso de cinco meses de duración impartido por Martín Ribes. Más información en www.epopteia.es info@epopteia.es

CLASES
YOGA PILATES
DANZA ORIENTAL
PRUEBA UNA CLASE GRATUITA

REIKI Iniciaciones todos los niveles y terapias individuales
5 y 18 de Febrero, Iniciación 1er. Nivel

Cursos: 24 de Febrero, Gemoterapia Nivel II

VISITA NUESTRA WEB

MANOS REIKI
San Vicente, 78 - 3º - Pta. 3 46002 Valencia
www.manosreiki.net
Tel. 686 29 23 15



FORMACIÓN EN CHAMANISMO PRÁCTICO

3ª edición

Se unifican las distintas técnicas empleadas por los chamanes de todo el mundo. Eminentemente práctico y experiencial. Metodología muy clara y adaptada a nuestra realidad occidental. 8 talleres de mañana más un fin de semana residencial.

Inicio: 2 de marzo - Fin: 7 de julio de 2013

MÓDULOS: I - El Viaje chamánico
II - Muerte y renacimiento
III - Métodos de sanación chamánica
IV - Recuperación de alma
V - Chamanismo y los espíritus de la naturaleza

Información sobre fechas, precios e inscripción:
<http://www.epopteia.es> - Tel. 615 856 360
Imparte Martín Ribes, terapeuta chamánico y transpersonal



COSMOVISIÓN Y CIENCIA

*“Conócete a ti mismo y
conocerás el universo”*

Emi Zanón
Escritora
y comunicadora



La palabra “ciencia” deriva del latín y significa “conocimiento”. Conocimiento obtenido mediante la observación, experimentación y razonamientos a partir de los cuales se generan hipótesis, principios, leyes, etcétera, que a su vez generan cosmovisiones que cambian de dirección según la época.

Si echamos un vistazo breve a nuestra historia occidental, veremos, según el historiador y filósofo Richard Tarnas, que se pueden distinguir tres cosmovisiones prevalecientes en los últimos dos mil años: la *cosmovisión clásica* —el conocimiento es transmitido por los dioses a los oráculos, y más tarde la filosofía griega se aleja de ellos para entrar en la naturaleza y el poder de la razón—; la *cosmovisión premedieval o moderna* —cosmovisión de fe/superstición, el conocimiento deriva de la autoridad—, y la *cosmovisión*

moderna mecanicista o Edad de la Razón, empírica, ciencia, era de análisis, reduccionismo, individualismo y mecanicismo, que comenzó en el siglo XVII hasta nuestros días, como hemos repetido en numerosas ocasiones.

Si Isaac Newton revolucionó su tiempo con la Teoría de la Gravedad, desplazando toda la cosmovisión medieval, y Albert Einstein revolucionó el siglo pasado con su Teoría de la Relatividad, desplazando definitivamente el absolutismo de Newton, ahora, en los albores del siglo XXI, nos encontramos ante una nueva revolución científica, ante una nueva cosmovisión, pues aunque todavía prevalece el mecanicismo como paradigma dominante, otras cosmovisiones existen simultáneamente, dado que, cuando las soluciones existentes ya no sirven y los problemas requieren nuevos acercamientos, el motor evolucionista nos

lleva hacia otras direcciones.

La nueva visión, la nueva revolución de nuestro tiempo: la *cosmovisión cuántica*, basada en la teoría de la física y mecánica cuántica, recoge un gran abanico, un amplio rango de ideas, hipótesis, experimentos, sentimientos, intuiciones... y tras éstos un número incontable de científicos cuánticos, entre ellos Werner Heisenberg, el creador de la teoría cuántica (los átomos son sólo tendencias), Amit Goswami, John Hagelin (ganador de la prestigiosa estatuilla "Kilby", que en su día recibieron también Einstein y Bohr), y, citando a nuestros propios científicos, el español candidato a ganar un Nobel en 2010, el físico cuántico Ignacio Cirac, que, según sus palabras, el reino cuántico es "el país de las maravillas" en el que las partículas actúan de manera desconcertante. Por ejemplo: pueden estar en dos lugares distintos al mismo tiempo, o bien lo que le ocurre a una partícula puede afectar de manera instantánea a otra que se encuentra a cientos de kilómetros de distancia. Es como si estuvieran unidas pese a estar separada, lo cual corrobora y ratifica lo que los filósofos y maestros de la antigüedad han venido diciendo: que formamos parte de una Unidad, de un Todo.

Cirac compara las leyes de la física cuántica con las del electromagnetismo, que al principio resultaban sorprendentes y hoy a nadie le extraña. Los premios Nobel Theodor Hänsch y William Phillips afirman que las contribuciones de Cirac son tan importantes que no es exagerado decir que sus investigaciones cambiarán al mundo igual que el descubrimiento del electromagnetismo en el pasado.

Otras mentes lúcidas en distintos campos del saber, como neurociencia, noética, teoría sistémica, medicina, filosofía, literatura, economía... Joe Dispenza, Deepak Chopra, Schumacker, William Tiller, Eric From, Alan Wolf, por citar algunos, o la joven doctora catalana Sonia Fernández Vidal –científica que, tras su paso por el CERN, ha escrito exitosos libros para aproximar la física cuántica a los niños–, son los pioneros de la nueva *cosmovisión cuántica* que, tarde o temprano, cambiará nuestras vidas.

De hecho, ya estamos cambiando. Incluso diría que ya hemos conseguido la masa crítica

necesaria para que el cambio hacia la nueva "cosmovisión cuántica", y llamémosle también "holística" –la palabra "holística" viene del griego "holos" y significa totalidad–, se dé rápidamente, desplazando de forma definitiva el viejo paradigma mecanicista y dando lugar a un cambio de valores proyectados hacia la dimensión interior y superior del ser humano: espiritualidad, trascendencia, integridad, responsabilidad, solidaridad, compañerismo, empatía, conservación, respeto hacia todo lo que nos rodea... que nos ayudarán a alcanzar el punto de equilibrio que tanto necesitamos.

Todo es perfecto en cuanto a evolución se refiere. Cada una de estas anteriores cosmovisiones (*la clásica, la premedieval o moderna y la moderna mecanicista*), con sus aciertos y sus errores, nos ha llevado a nuestro momento presente. Y es ahora, en estos últimos años del nuevo milenio, cuando hemos alcanzado la madurez necesaria para dar paso a una nueva cosmovisión del mundo y del universo, que nos llevará hacia el siguiente salto evolutivo como especie.

A la vista de lo que ya empezamos a saber y vislumbrar en estos nuevos tiempos, sólo me resta añadir que la ciencia se aproxima cada vez más al espíritu. Y como apuntaba Einstein: "Todos somos unos grandes ignorantes, pero no todos ignoramos lo mismo". TM

www.emizanon.galeon.com



Un incienso 100% natural,
un incienso que cuida de tu salud,
que respeta el medio ambiente
y promueve las relaciones justas.

www.incienso-incense.com

Incienso 100 % Natural. (Venta al mayor)



PSICO & PARAPSIKOLOGIA
Consultas y servicio de coach

www.caminodelafelicidad.es

669 76 13 29 (Victoria)



Curso de Huertos Urbanos en **JARDIN DE MAR**
Parc Natural de la Sierra Calderona - Valencia

9 y 10 de MARZO
La agricultura biológica en casa

amin@ono.com 605 603 590
<http://jardindemar.blogspot.com.es>

UNA GRAN CITA CON EL YOGA

Todo preparado para el Primer Congreso Mediterráneo de Yoga en el Complejo La Petxina, de Valencia



del 15 al 17 de este mes, el Complejo Deportivo y Cultural La Petxina acoge el Primer Congreso Mediterráneo de Yoga, que organizan el Instituto de Estudios del Yoga y TÚ MISMO, con el auspicio de la Fundación Deportiva Municipal de Valencia. El programa integra las actividades que se detallan a continuación.

El viernes 15, en el Salón de Actos, a las 16.45, acto inaugural; a las 17, "La realización del ser",

Sahaja Yoga; a las 18, meditación, y a las 19, concierto de gongs, Pepe Lanau. **En la Sala 1**, a las 17, "Hot Yoga", Sabrina Daam; a las 18.15, Hatha Yoga clásico, Cosmin Iancu, y a las 19.30, "Introducción a las asanas con masaje yoga-tailandés", Emilia Nacher.

El sábado 16, en Patio Exterior, a las 9.45, "Danzas energéticas", Escuela de Yoga Witryh; **en el Salón de Actos**, a las 11, Mantras, Sat Atma Kaur; a las 13, "Espacio", Gopala; a las 17, Sangita Yoga, Escuela Shiva Yoga; a las 18.30, "Yoga y nutrición", Patri-

cia Restrepo, y a las 20, Bollywood, Shakti Dance - ADIVA. **En la Sala 1**, a las 10, "Yoga para ti", Eugenia Sánchez Rodríguez; a las 11.30, "Anusara Yoga", Christine McArdle Oquendo; a las 13, Estilo Iyengar, Silvia Jaén; a las 16, "Ashtanga Yoga"; a las 18, Líneas Contemporáneas, Víctor M., y a las 20, "Yoga con alma", Carmen Broch. **En la Sala 2**, a las 10, Pranayama, Víctor de Miguel; a las 11.30, "El ancestral y nuevo Kundalini yoga", Siri Tapa; a las 13, "Energetizar nuestra materia, concienciar nuestra energía y es-

piritualizar nuestra conciencia. El camino del Yoga Integral", Tao Prajñananda; y a las 16, Yoga Vedanta, Escuela Sivananda Internacional; a las 17.30, "Yoga y salud", Mirenlu Guinea; a las 19, "Yoga para la vida y la muerte", Escuela de Yoga Dhyana, y a las 20, Yoga dinámico, Natalia Jiménez.

El domingo 17, en Patio Exterior, a las 9.45, "Danzas energéticas", Escuela de Yoga Witryh; en el Salón de Actos, a las 10, Mesa redonda "Yoga y salud", INVASA, Guilu Cabalé y Víctor M., y las 13, Urban Yoguis (Amayama). Clausura. **En la Sala 1**, a las 10, "Yoga en la oscuridad", Víctor de Miguel, y a las 11.15, "Yoga en pareja", Soham. **En la Sala 2**, a las 10, "Kundalini Yoga y meditación", Ara Vercher, y a las 11, "Viaje hacia el Ser", Fundación Yoga.

La inscripción son 40 euros, que permiten la asistencia a cualquiera de las actividades que se realizarán todo el fin de semana. Durante todo el evento se habilitarán stands en el Hall Central del complejo.

Los interesados pueden recabar información a través de los teléfonos 963 366 228 y 652 803 027, o a través del correo electrónico info@tu-mismo.es.

La página web oficial del Primer Congreso Mediterráneo de Yoga es www.congresosdeyoga.com, pestaña "Valencia". TM

librería

AQUALIA

te invita a la charla de la
Dra. María Carmen Martínez
sobre el tema

HO'OPONOPONO

21 de FEBRERO, a las 19.30 HS.

ESPAI LA CLAU
C/ Molinell, 39 bajo

LLEGA
EN ABRIL
LA SEXTA
EDICIÓN

Festiva

tú mismo

CONFERENCIAS

MEDITACIONES

CONCIERTOS

PRESENTACIONES

STANDS

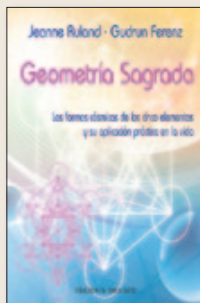
Informes: 963 366 228 - 652 803 027

TIEMPO LIBRE



Contra toda creencia **Vicente Gallego** **Kairós**

Un ensayo sobre el budismo, el taoísmo, los presocráticos, el cristianismo, el Islam, el vedanta. También textos de Cervantes, T. S. Elliot o Whitman son objetos de reflexión. Para todo aquel que "haya tocado el fondo de sus desengaños y esté ansioso por iniciar la aventura de dar consigo en su cumplida desnudez".



Geometría Sagrada **G. Ferenz, J. Ruland** **Obelisco**

Las formas de la Geometría Sagrada generan mensajes claros, luminosos, de altas vibraciones y bien estructurados. Permiten elevar la conciencia, adquirir nuevos conocimientos, desarrollar nuevas aptitudes, fortalecer la confianza en uno mismo, y se consolidan aspectos tan importantes como el amor.



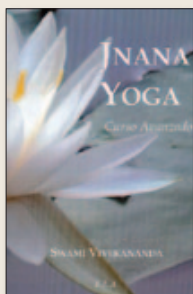
Más allá de la Mátrix **Patricia Cori** **EDL**

Entrevistas iluminadoras y provocadoras, realizadas en un programa de la BBS Radio, a líderes de diversos campos del pensamiento alternativo con el objetivo de proponer nuevas y esperanzadoras perspectivas sobre el futuro de la Humanidad, ahora que nos enfrentamos a oleadas de transformaciones.



El cielo lo cambia todo **Todd Burpo, Sonja Burpo** **Zenith - Planeta**

Colton Burpo tenía cuatro años cuando fue operado de urgencias de apendicitis. Meses más tarde, comenzó a hablar de aquellas breves horas en que se encontró entre la vida y la muerte. La fe en el después es real y puede ayudarnos a superar las dificultades y las tragedias como la pérdida de un ser querido.



Jnana yoga **Swami Vivekananda** **ELA**

La concepción del Jnana, según el Vedanta, es audaz y atrevida, y alcanza el ideal más alto posible, ya que enseña la unidad absoluta de toda la existencia. Como ya es conocido por los alumnos iniciados en el Vedanta, el Jnana Yoga es "puramente monista en el más alto plano espiritual".



Amar es la respuesta **G. Jampolsky,** **D. Cirincione** **Paidós**

Cómo establecer relaciones saludables, constructivas y plenas con las personas más importantes de nuestras vidas: amigos, familiares, compañeros, socios y, por supuesto, nosotros mismos. y el modo de convertir la tensión en libertad, el dolor en felicidad y el miedo en amor.

el escaparate

KRYSTALLOS MINERALES.

Venta mayor y detall. Minerales. Cristales para Feng Shui (30% plomo). Joyería con minerales, plata y perlas naturales, hacemos diseños exclusivos a su gusto. Libros, Hadas, Inciensos.... Dtos. especiales para terapeutas. Hacemos talleres de Introducción al Mundo Mineral y Chakras, información en la tienda. C/ Periodista Llorente, 14 (detrás Escuela Oficial Idiomas) 96 347 38 16 / 647 791 497.

AFRIC ART.

Terapias: Análisis Energético del Campo Áurico Kirlian GDV[©], Eliminación de toxinas mediante Ionización Podal, Iridiología, Magnetoterapia, Masaje Linfático, Masaje Indio de Cabeza, Osteopatía, Reflexología Podal, Flores de Bach, Quantum SCIO. C/ Caballeros, 11, Valencia. www.africartespai.com, teléfono 963 926 081.

APRENDE CHI KUNG.

El arte de la fuerza interna. Centro Totart, C/ Palleter 81. valenciachikung.blogspot.com robertorodrigomasia@gmail.com Tel. 656 950 199.

MIGUEL LÓPEZ DELGADO.

Naturópata. Acupuntura. Quiropraxia. Tlf. 963 67 60 96, 610 29 30 91.

BRAHMA KUMARIS.

En calle Isabel la Católica 19, Brahma Kumaris ofrecerá las siguientes conferencias este mes, siempre en el horario de las 19. El día 6, "Perdonar, olvidar y empezar de nuevo"; el 13, "Vivir de dentro a fuera"; el 20, "Limpiar los armarios de la mente", y el 27, "Espiritualidad: la energía del cambio". Además, el día 23, de 10 a 13, María Moreno dictará el seminario "Cómo desarrollar resiliencia en tiempos difíciles". Informes de estas y otras actividades, Tlf. 963 518 181.

MANOS REIKI.

Clases Yoga, Danza Oriental, Pilates. Prueba una clase gratuita. Reiki: Iniciaciones todos los niveles y terapias individuales. 5 y 18 de febrero, Iniciación 1er. Nivel. Cursos y talleres: día 24, Gemoterapia Nivel II. C/ San Vicente 78, 3 pta. 3, Telf. 686 29 23 15. Más info, consulta el calendario en nuestra web, www.manosreiki.net

HO'OPONOPONO.

El 21 de este mes, a las 19.30, en Espai La Clau, calle Molinell 39, bajo, la doctora María Carmen Martínez ofrecerá una conferencia sobre "Ho'oponopono". Entrada libre.

INCIENSO 100% NATURAL.

Incienso que cuidan tu salud, respetan el medio ambiente y promueven las relaciones justas. Venta al por mayor. www.incienso-incense.com

CURSO "EL ARTE DE RESPIRAR".

Del 1 al 4 de marzo. Técnicas respiratorias para gestionar las emociones y fortalecer nuestro potencial. (Prepagal por precios especiales). "Meditación Guiada", todos los martes, a las 19 Hs. 655 813 262, 963 325 792. veronika@elartedevivir.es

ITACA ESPACIO CULTURAL.

En calle Catalans nº 6, Valencia, se realizarán las siguientes actividades para el corriente mes: el día 8, a las 20, charla-coloquio "Psicopatología de la vida cotidiana". El día 15, a las 20, charla-taller de danza oriental a cargo de la profesora Anayla. Y el día 23, a las 19.30, el profesor Sebastián Pérez presentará el libro "8 motivos para vivir con música". Información, Tlf. 96 391 28 76, itaca@itacaespaciocultural.org

CURSO DE HUERTOS URBANOS.

9 y 10 de marzo, en Jardín de Mar, Parque Natural de la Sierra Calderona (Valencia). amin@ono.com, 605 603 590. <http://jardindemar.blogspot.com.es>

15. 16 Y 17 DE
FEBRERO
2013

**I ER CONGRESO
MEDITERRANEO
DE YOGA**

CENTRO DEPORTIVO CULTURAL
LA PETXINA (VALENCIA)

Inscripciones e información stands:
963 366 228 - 652 803 027
info@tu-mismo.es



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
DEL YOGA

tú mismo

VALENCIA